



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

“2022 -Las Malvinas son Argentinas”

LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

VISTO: El Expediente N° 00-05052/2022 del Registro de esta Casa de Altos Estudios, caratulado: “Piehl, Marisa- Ferrara, Victoria- E/ proyecto de Cátedra Abierta Daniel Moyano” y;

CONSIDERANDO:

Que, por medio del expediente referenciado en el “Visto” de la presente, se eleva a este Consejo Superior, en virtud del artículo 2 inc. “b” de la Ordenanza C.S. N° 063/2016, la Resolución Consejo Departamental Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación N° 386 a través de la cual se aprueba el proyecto de Cátedra Abierta denominada “Daniel Moyano” en jurisdicción de esa Unidad Académica.

Que, al respecto, cabe señalar que por Ordenanza C.S. N° 063/16, se aprobó el Reglamento General para la presentación de Proyectos de Cátedras Abiertas en el ámbito de esta Institución.

Que, el proyecto tiene como objetivo generar un espacio de investigación y capacitación de la obra de Daniel Moyano. La finalidad de la Cátedra es difundir y divulgar su obra, a través de seminarios, conferencias y talleres, en las universidades, instituciones educativas de los diferentes niveles, en centros culturales de nuestra ciudad capital, sedes del interior, bibliotecas públicas, museos, etc. Asimismo, tiene por propósito crear vínculos y redes con otras instituciones del país y del exterior interesadas en la figura de Daniel Moyano, promoviendo los intercambios culturales que permitan rescatar interdisciplinariamente el pensamiento no solo del escritor, sino del músico, periodista, fotógrafo y ciudadano.

Que, atento a ello, obra Dictamen de la Comisión de Asuntos Académicos de este Cuerpo, la cual resuelve aprobar el proyecto de manera integral, en conformidad con el artículo 28 inc. “a” del Reglamento Interno del Consejo Superior, Ordenanza C.S. N° 181/20.

Que, considerando todo lo antes expuesto, este Consejo Superior reunido en Sesión Ordinaria de fecha 29 de julio de 2022, resolvió establecer la Cátedra Abierta de marras.

RESOLUCIÓN N° 141 -

Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior

Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

Por todo ello, en el ejercicio de sus atribuciones estatutarias y previo tratamiento en particular de lo antes "Visto y Considerado"

**EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º: ESTABLECER la Cátedra Abierta denominada "Daniel Moyano" proyectada mediante Resolución N° 386/22 del Consejo Departamental del Departamento Académico de Ciencias Humanas, que obra en Anexo Único de la presente, de acuerdo a lo determinado en el "Visto" y los "Considerandos" de esta Resolución.

ARTÍCULO 2º: Regístrese; Publíquese y Archívese.

Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior

RESOLUCIÓN N° 147

Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR


"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

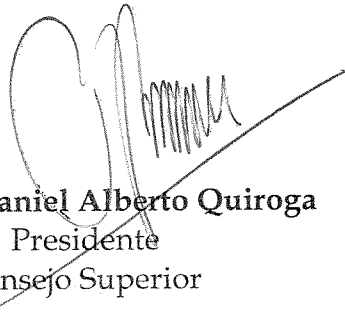
ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 141
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

Justificación Social: Análisis del contexto e importancia en relación al tema de la cátedra.

La Universidad Nacional de La Rioja -como centro irradiador de cultura- tiene un vacío en cuanto al estudio y difusión de la obra del escritor Daniel Moyano.

Daniel Moyano (1930-1992) es un escritor, periodista y músico signado por la paradoja. Entre ellas, la paradoja de haber nacido en Buenos Aires y luchar toda su vida por la reivindicación de las provincias del mal llamado interior de Argentina; a 25 años de su muerte, un escritor que fue reconocido como uno de los más originales de la segunda mitad del siglo XX, sufre la condición del desarraigo-identidad como un componente constitutivo de su literatura y el olvido o, lo que es peor, la sistemática indiferencia que padece su producción literaria en el país, y más aún en La Rioja, provincia que lo adoptó y que él adoptó como propia; reediciones aisladas y espaciadas de su obra para quien no dudó en hacer constantemente memoria, para no olvidar la tragedia de la Historia y el Presente de una tierra desangrada y desarraigada; y, finalmente, la paradoja de tomar la palabra para decir lo inefable, porque diciendo lo nacional, lo regional, lo local, trazó el arco entre lo particular y propio a lo general y universal, a la patria misma de la literatura. Para fundar su obra desarrollada entre 1959 -año en que publicó su primer relato- y 1992 -cuando falleció en Madrid-, a Daniel Moyano no le faltaron obstáculos. De su vida tomará los temas, los tonos, los personajes y el sentido de su obra narrativa; buena parte de los mismos giran, según la especialista Virginia Gil Amate, en torno a "las múltiples agresiones que puede recibir el ser humano, sean estas sociales, culturales,


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

“2022 –Las Malvinas son Argentinas”

LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41
CÁTEDRA ABIERTA “DANIEL MOYANO”

económicas o políticas, y por eso, quizá, la literatura fue para este autor, además del espacio donde encontrar certezas estéticas y remansos de armonía, el medio para tratar de enfrentar el caos existencial”¹. Así lo confirma el mismo escritor:

Yo escribo para explicarme el mundo; no me lo explicaba, no me lo explico. Cada vez que me pongo a escribir es un poco para entender todo esto. Las palabras se convierten en un elemento mágico que permiten, aunque sea sólo en este plano, controlar el vivir y la realidad que te rodea. Buscar el tiempo perdido en el caso de Proust. A mí me ha tocado una vida bastante complicada, en un país complicado, lleno de violencia. Escribo un poco para tratar de explicármelo².

Como si estuviera mostrándonos fotografías, Daniel Moyano delinea con palabras los retratos de sus personajes. Los protagonistas de sus cuentos y de sus novelas son seres comunes, gente de pueblo, del interior provinciano, que trabaja, ama y sufre; a los que solo les queda un dolor común y silenciado, una marginalidad ancestral: “Nosotros siempre hemos sido pobres en este país tan rico”, se dirá en *El trino del diablo*³. En tanto, los secundarios, en especial aquellos que representan al poder en cualquiera de sus formas –política, económica, religiosa–, se acercan más a la parodia, no por eso son menos trágicos, y el autor los describe con un lenguaje especialmente irónico y cáustico.

Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior

Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior

¹ Biografía de Daniel Moyano realizada por Virginia Gil Amatte (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1993, p. 4).

² Entrevista a Daniel Moyano realizada por Rita Gnutzmann Borris (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011).



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

“2022 –Las Malvinas son Argentinas”
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.


ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41
CÁTEDRA ABIERTA “DANIEL MOYANO”

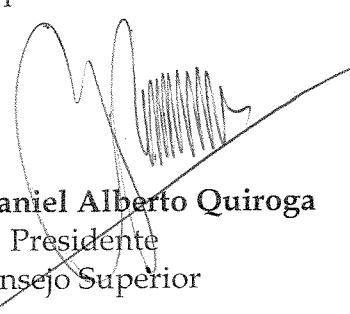
En un sentido similar, la presencia del espacio, de esa tierra que adoptó y que sintió como propia, se configura en su escritura y cobra vida propia. Como expresa Virginia Gil Amatte en el Prólogo al libro *Figuraciones del imaginario femenino en la narrativa de Daniel Moyano*⁴:

Para todos los que lo escuchábamos Argentina era La Rioja, sin provincialismo alguno, sin banderas ni retórica patriótica, él iba situando y convirtiendo en el eje central de su relato a la tierra que había dado sentido a su narrativa. Daniel fue en Asturias el mejor cónsul (sin honores, sin cartera y sin despacho) que La Rioja haya podido soñar.

Por otra parte, los testimonios de sus últimos años de vida en el exilio (de catedráticos, alumnos, escritores, amigos y familiares) presentan a un escritor empeñado en recordar, en recuperar un tiempo perdido y la confianza en sí mismo. Entonces, la presencia de lo simbólico –que caracterizó la segunda etapa de su obra ficcional, en la que se alejó de las referencias directas– manifiesta la búsqueda de la representación del mundo desde un ejercicio particular del lenguaje entendido, en palabras de Diego Vigna, como “la memoria como origen y destino de la escritura, como cimiento de las historias, y luego la simbolización y el humor como materia con la cual moldear la narrativa”⁵.

La identificación de las variaciones, los contrapuntos y los cambios de perspectivas entre lo ficcional y lo real son las líneas directrices desde las cuales partiremos para difundir y divulgar la obra de Daniel Moyano. Esto nos proporcionará el sentido


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior

⁴ Victoria Ferrara y Marisa Piehl (eds.), en imprenta.



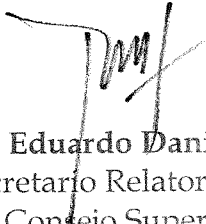
Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

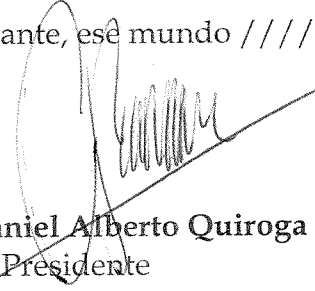
"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 141
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

que, a su vez, permite pensar el carácter único de la producción discursiva desde una lectura de las tensiones estético-políticas que la atraviesan, ya sea para indagar acerca de las múltiples perspectivas de construcción de lo ficcional, como para interpelar lo autobiográfico, y la identidad cultural de una provincia. Frente a la ausencia existencial de Daniel Moyano, se han abierto los canales necesarios para entrevistar a sus familiares y, a través de su memoria, deconstruir la narrativa moyanesca y construir la biografía tanto de sus personajes como del propio escritor. Nos sustentamos en la idea de que no hay -como lo señala Beatriz Sarlo en *Tiempo pasado*⁶- diferencia fundamental entre la construcción de la memoria por parte de los protagonistas, de los testigos y de los que no tienen experiencia directa para recordar: cada memoria personal es un constructo hecho de recuerdos personales, relatos oídos, los discursos de la historia y los medios masivos.

En líneas generales, para la crítica literaria la escritura ficcional de Daniel Moyano se origina en la convicción ética de dilucidar la situación de injusticia de los desposeídos del interior de La Rioja e impulsa la necesidad de indagar en la posición marginal de la sociedad descrita con «el realismo profundo» que caracteriza la literatura del escritor. Y es por ese motivo que, en esta Cátedra Abierta, se intentará focalizar en la narrativa ficcional pero también en la vida personal de Daniel Moyano, con la intención de mostrar cómo la construcción de los primeros no puede desligarse de sus ideas y procedimientos para renombrar el mundo, difuminando el límite entre la ficción y la realidad, entre lo fantástico y lo verdadero; de su búsqueda para replicar la realidad circundante, ese mundo ////


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

“2022 -Las Malvinas son Argentinas”

LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 141 -
CÁTEDRA ABIERTA “DANIEL MOYANO”

opresivo del interior de la Argentina, develando el absurdo de la misma a través de la palabra; de su denuncia vital, siempre encauzada en una crítica sobre la perpetua postergación a la que están condenados los habitantes de estas tierras.

Asimismo, se buscará atender a una realidad ineludible: la obra literaria de Daniel Moyano no forma parte, en la actualidad, del canon literario escolar, en sus distintos niveles, del Ministerio de Educación de la Provincia La Rioja. Docentes y estudiantes, personal de las Bibliotecas Populares y otros promotores de lectura desconocen al escritor riojano o no lo estudian significativamente en sus ámbitos de trabajo, impidiendo la necesaria difusión de su obra. Se produce, de esta manera, una ausencia específica y primordial en la transmisión del patrimonio cultural de La Rioja, en sus tradiciones y rupturas, a sus estudiantes y ciudadanos en sentido amplio y proyectivo.

Misión de la Cátedra

Generar un espacio de investigación y capacitación de la obra de Daniel Moyano, en pos de transformar las distribuciones culturales hegemónicas que mantienen anquilosado el canon literario tanto universitario como de la comunidad lectora en general. Destinado al conjunto de actores universitarios en particular, y la comunidad riojana, en general, con la finalidad de difundir y divulgar su obra, a través de seminarios, conferencias y talleres, en las universidades, instituciones educativas de los diferentes niveles y en centros culturales de nuestra ciudad capital, sedes del interior, bibliotecas públicas, museos, etc.

Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior

Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 141 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

Crear vínculos y redes con otras instituciones del país y del exterior interesadas en la figura de Daniel Moyano, promoviendo los intercambios culturales que permitan rescatar interdisciplinariamente el pensamiento no solo del escritor, sino del músico, periodista, fotógrafo y ciudadano.

Contribuir a la consolidación de la identidad cultural de los riojanos a través de la revalorización de elementos culturales de la Argentina.

Estructura organizativa interna

Equipo de Coordinación:

Mg. María Victoria Ferrara - DNI 16260612 - Mg. en Literaturas comparadas y Crítica cultural - UNLaR

Mg. Marisa Leonor Piehl - DNI 20619158 - Mg. en Literaturas comparadas y Crítica cultural - UNLaR - UndeC

Integrantes de la Comisión de Trabajo:

N°	Apellido y Nombre	DNI	Profesión / Ocupación	Institución a la que pertenece
1	JOZAMI, Nicolás Santiago*	27103290	Lic. en Letras Lic. en Ciencias de la Comunicación Escritor	UNLaR

Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario/Relator Técnico
Consejo Superior

Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior




Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

2	ESTRABOU, Hulda*	18247623	Lic. en Artes musicales. Profesora nacional de música. Guitarrista, compositora y arregladora.	UNLaR
3	CARREÑO, Paulina*	23963359	Lic. en Ciencias de la Comunicación Actriz, narradora oral	UNLaR
4	CONTRERAS BAZÁN, Gustavo Nicolás*	14616800	Licenciado en Publicidad Técnico Superior en Medios de Comunicación Estudiante de la Licenciatura en Letras	UNLaR Biblioteca Popular Marcelino Reyes
5	BUSTAMANTE, Leonardo	20663545	Lic. en escultura Especialista en Arte contemporáneo Artista visual	UNLaR
6	GIL AMATTE, Virginia	09374026P	Dra. en Filología Hispanica	Universidad de Oviedo, España


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior




ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41.
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

7	HERRERA ARVAY, María Victoria	38412498	Licenciada en letras Doctoranda	University of Maryland, Estados Unidos Graduada UNLaR
8	GARCÍA, María Celeste	25473168	Mg. en Estudios Avanzados de Literatura Española e Hispanoamericana	Universidad Nacional de Chilecito

y otros docentes de la UNLaR y otras instituciones educativas, profesionales, graduados y estudiantes interesados en la temática propuesta, que se incorporen a la actividad.

NOTA: Ambas Coordinadoras como los docentes marcados con *, ya dirigen y/o integran los siguientes proyectos sobre el escritor Daniel Moyano:

- Proyecto de investigación (PIC): <<Las mujeres de Daniel Moyano, entre la realidad y la ficción>>, en el marco de la convocatoria proyectos de investigación - agosto, 2017 - Programa de investigación de la Universidad Nacional de La Rioja - Aprobado por Resolución CICYT 042/2018. En etapa de cierre.
- Proyecto de Extensión: "Moyano es para su gente: Difusión de la vida y obra de Daniel Moyano". Disposición 156/2019 - desarrollo 2020/2022.


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.


ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

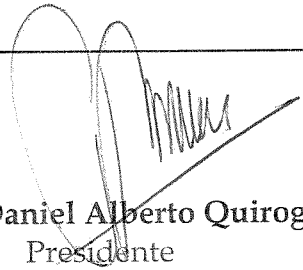
Plan de actividades

- Reunión mensual de las coordinadoras y la comisión de trabajo.
- Convocatoria y participación de proyectos de investigación y extensión.
- Organización de conferencias, seminarios, exposiciones y talleres.
- Difusión de las investigaciones llevadas a cabo en el marco de la Cátedra.
- Presentación de ediciones póstumas y reediciones de los libros del Daniel Moyano.
- Elaboración de informes parciales y anuales de las actividades de la Cátedra.

Recursos

Orden	Tipo de Recurso	Descripción
	Recursos Tecnológicos	Proyector. Notebook. Equipo de sonido Pantalla Impresora
	Recursos Edilicios	Aulas de la UNLaR. Sala de Cine y Microcine. Anfiteatros. Albergue Universitario.
	Recursos Humanos	Integrantes de la Comisión de Trabajo. Participantes externos: disertantes, expositores, etc.
	Recursos Financieros	En el caso de necesitarlo se gestiona internamente o externamente con otras organizaciones con las que se concretan las acciones Transporte


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

Plan de trabajo

Objetivos específicos


- Presentar oficialmente en los ámbitos académicos la Cátedra Abierta Daniel Moyano.
- Sistematizar datos biográficos y bibliográficos de y sobre Daniel Moyano.
- Dar a conocer la importancia de la lectura de la obra de Daniel Moyano en el ámbito educativo y cultural de la provincia de La Rioja.

Ejes temáticos a abordar para concretar los objetivos

- Cátedra Abierta Daniel Moyano: espacio de debate, construcción colectiva y desarrollo del pensamiento crítico.
- La literatura entre la ficción y la realidad, modos del conocimiento.
- Daniel Moyano es para su gente: la riojanidad y lo regional.

Cronograma, indicando actividad, responsable dentro de la cátedra, fecha propuesta

MES	ACTIVIDAD	EJE	RESPONSABLE/S ⁷	FECHA PROPUESTA
AGOSTO	1era reunión de la comisión de Trabajo	Organización de la presentación y lineamientos para la sistematización de datos de y sobre Daniel Moyano	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 24/8


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior

⁷ Las actividades se planifican con la participación de todos los integrantes de la comisión de trabajo, a los efectos de la ordenanza 063 se identifican los responsables de las mismas.



Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 41.
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

	Presentación de la Cátedra Abierta en la UNLaR	Acto protocolar de acuerdo al Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 31/8
SEPTIEMBRE	2da reunión de la comisión de Trabajo	Organización de las reuniones previstas para el mes. Sistematización de datos de y sobre Daniel Moyano	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 7/8
	Reunión/es con autoridades del Ministerio de Educación	Acuerdos para las futuras reuniones con docentes del nivel superior.	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Semana del 12 al 16/9
	Participación XXI Congreso Nacional de las Literaturas de la Argentina	Presentación del libro <i>Figuraciones del imaginario femenino en la narrativa de Daniel Moyano</i> , Victoria Ferrara y Marisa Piehl (eds) y del espectáculo <i>Unos duraznos blancos y muy dulces</i> , a cargo de Paulina Carreño	Paulina Carreño Gustavo Contreras Bazán	Semana del 28/9 al 1/10


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior




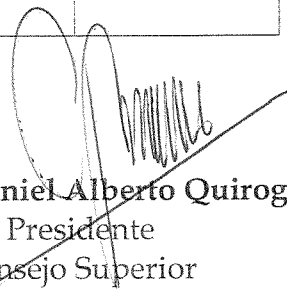
Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 49 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

OCTUBRE	3era reunión de la comisión de trabajo	Organización de las reuniones previstas para el mes. Sistematización de datos de y sobre Daniel Moyano	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 5/10
	1er Encuentro con docentes de los 5 ISFD de Lengua y Literatura de la provincia de La Rioja y de las sedes de la UNLaR	Presentación, modos de uso y alcances de los 6 cuadernillos digitales "Daniel es para su gente"	Celeste García Paulina Carreño Hulda Strabou	Semana del 24 al 28/10
NOVIEMBRE	4ta reunión de la comisión de trabajo	Organización de las reuniones previstas para el mes. Sistematización de datos de y sobre Daniel Moyano	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 2/11
	Reunión/es con directivos de las Bibliotecas Populares de la ciudad de La Rioja	Acuerdos para las futuras reuniones con el personal de las Bibliotecas	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 9/11


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



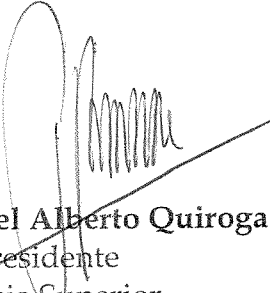
Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 49 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

	1er Encuentro con el personal de las Bibliotecas populares de la ciudad de La Rioja.	Presentación, modos de uso y alcances de los 6 cuadernillos digitales "Daniel es para su gente"	Nicolás Jozami Leonardo Bustamante	Martes 22/11
DICIEMBRE	5ta reunión de la comisión de trabajo	Balance de la primera etapa y propuestas para el siguiente año	Victoria Ferrara Marisa Piehl	Miércoles 7/12
	Cierre de la primera etapa	Conversatorio digital con Virginia Gil Amate y Victoria Herrera Arvay sobre la sistematización de los datos de y sobre Daniel Moyano en diálogo con las universidades en las que trabajan.	Virginia Gil Amate Victoria Herrera Arvay	Viernes 9/12


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior



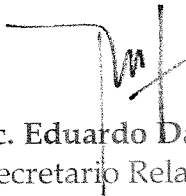
Ministerio de Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
CONSEJO SUPERIOR

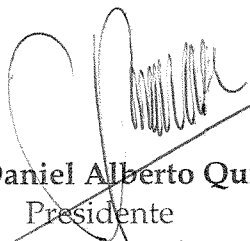
"2022 -Las Malvinas son Argentinas"
LA RIOJA, 29 de julio de 2022.

ANEXO ÚNICO- RESOLUCIÓN C.S. N° 49 -
CÁTEDRA ABIERTA "DANIEL MOYANO"

Recursos

Orden	Tipo de Recurso	Descripción
	Recursos Tecnológicos	Proyector. Equipo de sonido Pantalla impresora
	Recursos Edilicios	Aulas de la UNLaR. Anfiteatro
	Recursos Humanos	Integrantes de la Comisión de Trabajo.
	Recursos Financieros	En el caso de necesitarlo se gestiona internamente o externamente con otras organizaciones con las que se concretan las acciones Transporte o combustible


Lic. Eduardo Daniel Varas
Secretario Relator Técnico
Consejo Superior


Dr. Daniel Alberto Quiroga
Presidente
Consejo Superior